

## Corso a Indirizzo Musicale CRITERI DI AMMISSIONE

### Prova orientativo-attitudinale per l'ammissione alle classi di strumento

Al Corso a Indirizzo Musicale si accede tramite il superamento di una prova orientativo-attitudinale, predisposta da un'apposita commissione interna.

La prova attitudinale permette di conoscere le motivazioni e valutare la predisposizione musicale dei candidati indipendentemente da un'eventuale preparazione specifica: non è pertanto richiesta una pregressa competenza musicale.

Gli alunni ammessi al corso hanno l'obbligo di frequenza triennale.

La prova di ammissione viene programmata sulla base delle richieste fino all'esaurimento degli aspiranti e distribuita su più giorni.

Il test attitudinale si svolgerà presso la Scuola Secondaria di I grado 'F. De André', sede centrale di Peschiera Borromeo.

Nel caso in cui non fosse possibile presentarsi alla prova, è necessario fornire motivazione scritta (con eventuale documentazione giustificativa) entro le 24 ore del giorno successivo alla convocazione.

Se la giustificazione viene ritenuta valida, è prevista una seconda prova suppletiva.

I candidati che non si presentano al test attitudinale e non forniscono motivazioni dell'assenza, sono automaticamente esclusi.

### Composizione della commissione

Le prove orientativo - attitudinali per l'ammissione al corso a Indirizzo Musicale sono predisposte e valutate da un'apposita commissione interna, formata da quattro Docenti di Strumento Musicale per le specialità di: Chitarra, Flauto traverso, Pianoforte e Violino.

### Contenuti della Prova

Tutte le prove sono di carattere oggettivo. La scheda contiene i quesiti con i relativi punteggi corrispondenti all'esecuzione corretta. I quesiti avranno valori diversi e crescenti in base al grado di difficoltà; la valutazione oscillerà da un minimo di 0,25 a un massimo di 2 punti a quesito.

I candidati saranno ascoltati uno per volta, e la durata della prova sarà di circa 10 minuti.

La prova attitudinale verterà su:

1) **Accertamento del senso ritmico:** verranno proposte cellule ritmiche di difficoltà progressiva che il candidato ripeterà per imitazione con le mani. Si valuteranno: ascolto e riproduzione, senso ritmico, capacità di attenzione, memorizzazione.

2) **Osservazione delle capacità vocali:** verranno proposti frammenti melodici di difficoltà progressiva da riprodurre per imitazione con la voce. Si valuteranno: intonazione, riproduzione, capacità di ascolto, concentrazione e memorizzazione.

3) **Accertamento delle caratteristiche fisico – attitudinali – motivazionali** legate alla scelta dello strumento.

Si valuteranno: coordinazione psico-motoria, eventuale produzione del suono, osservazione funzionale degli organi destinati alla produzione (mani, labbra, capacità articolari), le esperienze musicali e le motivazioni personali.

4) **Eventuale esecuzione di un brano musicale vocale e/o strumentale (per i candidati che sanno già suonare):** la prova è facoltativa. L'esecuzione sarà valutata tenendo conto in particolare delle attitudini musicali, indipendentemente dalle esperienze pregresse.

Nel caso di alunni con disabilità, la commissione proporrà prove adeguate ai singoli casi, con l'obiettivo di valutare le specifiche attitudini musicali ma soprattutto l'utilità del percorso in relazione ad aspetti extra-didattici.

### Punteggio e formazione della graduatoria

Terminate le prove orientativo-attitudinali, in sede di ratifica finale, sarà stilata una graduatoria dei candidati sulla base dei criteri generali della formazione delle classi e del punteggio ottenuto dalla sommatoria dei singoli quesiti. Ogni punteggio è utile fino al conseguimento della 24ma posizione in graduatoria.

I candidati che si collocheranno al di là della 24ma posizione saranno inseriti, in base al punteggio conseguito, in una Graduatoria di Riserva di durata annuale. L'elenco sarà utilizzato per eventuali nuovi inserimenti su posti liberi, determinati da casi di rinuncia o trasferimento.

### **Assegnazione dello strumento**

Le preferenze espresse all'atto della presentazione della domanda di iscrizione hanno carattere informativo ma non vincolante nell'assegnazione dello strumento. La commissione decide l'assegnazione allo strumento tenendo conto dei seguenti criteri in ordine di priorità:

- 1) sulla base del punteggio e delle attitudini rilevate tenendo conto delle preferenze (non vincolanti) espresse dal candidato;
- 2) a parità di punteggio conseguito nella valutazione specifica, i candidati saranno distribuiti in modo omogeneo nelle quattro classi strumentali, secondo il criterio più generale della formazione delle classi prime in numero di 24 alunni;
- 3) tutti i candidati inseriti nella graduatoria degli ammessi saranno distribuiti in modo da garantire che i quattro strumenti abbiano lo stesso numero di alunni all'interno della classe (sei per strumento).

### **Modalità di Pubblicazione Elenco degli Ammessi**

Al termine delle prove orientativo-attitudinali e una volta completate tutte le operazioni di ratifica, entro 15 giorni dalla chiusura delle iscrizioni saranno pubblicati gli elenchi con i nomi dei candidati ammessi, in formato cartaceo presso l'albo dell'Istituto e online sul sito istituzionale della scuola [www.icsdeandre.it](http://www.icsdeandre.it).

L'elenco conterrà i nomi dei candidati ammessi in ordine alfabetico e la specifica indicazione dello strumento assegnato.

Gli alunni non ammessi saranno collocati in una graduatoria interna in ordine di punteggio; a parità di punteggio, la precedenza è stabilita secondo l'ordine di preferenza indicato nella scheda di iscrizione; a parità di punteggio e di preferenza si effettuerà un sorteggio.

### **Criteri di formazione della classe di strumento musicale**

All'atto della formazione della nuova classe prima, gli alunni ammessi al corso musicale saranno in tutto 24, distribuiti in modo omogeneo in numero di sei per ogni strumento.

### **Nuovo inserimento alunni nel corso di strumento**

1. Gli alunni provenienti da altra scuola a Indirizzo Musicale saranno inseriti direttamente nella classe corrispondente, a condizione che sia disponibile un posto per lo strumento già studiato nella scuola di provenienza. Non sono ammessi inserimenti per strumenti diversi.
2. Nel caso in cui si rendesse disponibile un posto di strumento in una classe prima, il Dirigente provvederà ad inserire un nuovo alunno attingendo dalla Graduatoria delle Riserve entro e non oltre il mese di febbraio di ogni anno scolastico.

Peschiera Borromeo, 26 gennaio 2017